

Supporters de football

Une approche sociologique

**ACFF Table ronde « Supporters et construction des identités »
7 novembre**



Ludovic Lestrelin – Université de Caen Normandie – laboratoire ESO

Ludovic Lestrelin

Sociologie des supporters

Si elle s'est installée dans le paysage des sports depuis plusieurs décennies, la figure du supporter demeure ambivalente. Entre valorisation de la ferveur et inquiétude vis-à-vis de l'excès et du désordre, elle suscite un éventail de représentations allant du passionné obsessionnel, que l'on tourne en ridicule, jusqu'à l'excité des tribunes, que l'on condamne. Comment définir la condition de supporter ? Qui sont les membres des collectifs animant les rencontres sportives ? Quel rôle joue la télévision ? Pourquoi les matchs de football sont-ils marqués par des violences ?

Cet ouvrage constitue la première synthèse disponible en français sur les formes de soutien exprimées autour du spectacle du sport, saisies dans une perspective sociologique. Il s'attache à restituer les logiques de l'engagement du public dans les compétitions qui rythment la temporalité des sociétés contemporaines. Dans un style accessible, l'exposé des recherches fondatrices et des travaux les plus récents dévoile la complexité et les nuances d'une réalité souvent réduite à des clichés.

Ludovic Lestrelin est maître de conférences en STAPS à l'université de Caen Normandie et chercheur au laboratoire Espaces et Sociétés (ESO, CNRS). Ses recherches et enseignements portent sur le sport. Il a notamment publié *L'Autre Public des matchs de football. Sociologie des « supporters à distance » de l'Olympique de Marseille* (2010). Il est également rédacteur en chef adjoint de la revue *Sciences sociales et sport*.

DANS LA MÊME COLLECTION

- Économie du football professionnel
- Sociologie de l'organisation sportive
- Sociologie du football
- Sociologie du sport

ISBN 978-2-348-05823-3



9 782348 058233

REPÈRES
SOCIOLOGIE



La Découverte

Ludovic Lestrelin
Sociologie des supporters

Ludovic Lestrelin

Sociologie des supporters



« Dans la vie courante, un bon et un brave garçon, calme, sérieux et rangé, doux comme un agneau. Mais le jour du match, le mouton devient enragé [...]. Pendant la rencontre, ce n'est plus un homme, c'est comme un de ces diables, animés par un ressort à boudins, qui font la joie des enfants. C'est un danger perpétuel pour ses voisins [...], ses poings se crispent compulsivement et des cris inarticulés s'échappent de sa gorge sèche ! La défaite ! Il sort tristement le chapeau sur les yeux [...]. La victoire ! C'est un fou déchaîné qui se précipite sur la pelouse, gesticulant comme un forcené, voulant embrasser les joueurs et l'arbitre, hurlant sa joie. "Nous avons gagné". "Nous !" Toujours "Nous" et encore "Nous" ! C'est le seul pronom employé par le supporter. C'est un pronom bien personnel ! ».

Les Sports du Sud-Est, sept. 1930 (journal nîmois)



RAYMOND DANON présente

MICHEL SERRAULT
CAROLE LAURE EDDY MITCHELL LAURENT MALET

A MORT L'ARBITRE!

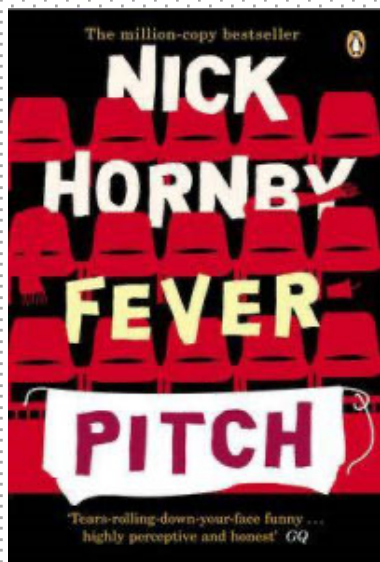
un film de
JEAN-PIERRE MOCKY



Adaptation : JEAN-PIERRE MOCKY et JACQUES DREUX - Dialogues : JACQUES DREUX

avec
CLAUDE BROSSET

Directeur de la photographie : EDMOND RICHARD - Musique originale de ALAIN CRAMFORD - Producteur : E.M. Productions/Georges CBI - Edition : E.M. Productions/ACO Music
Une reproduction : LIRA ELEPHANT - TFI FILMS PRODUCTION - R.T.Z. PRODUCTION - Distribue par S.N. PLANTILM



Nick Hornby
Carton jaune



10
18
domaine étranger

1. Qu'est-ce qu'un supporter ?

La condition de supporter

- Prendre parti : « *partisanerie* » sportive
- Un rapport affectif intense et personnel
- Un « jeu social »



2. Histoire des supporters et du supportérisme. Quelques repères

1930-1960 : un supportérisme ordonné



1960-1970 : la progressive valorisation d'un soutien ostentatoire

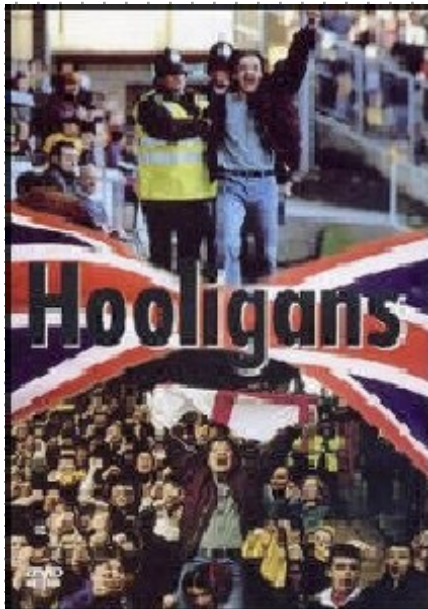


1980-1990 : autonomisation et diversification des formes de soutien



3. La question de la violence

- Une histoire ancienne
- Plusieurs types de supporters violents



- Des caractéristiques communes